

آخر خبر

زلال الاثنيين



حول الزلزال الذي ضرب مدينة لوس انجليس الاثنين الماضي الى ساحة الموت والخراب والدمار واضاعت الستة الاله للتضامنة من الحرائق المشتعلة في العديد من الاحياء سماء المدينة في وقت انقطع فيه التيار الكهربائي عن مئات الالاف من سكانها. مئات المباني انهارت بالكامل وتشتقت الشوارع وابتلعت العديد من السيارات كما انهارت طرق سريعة وجسور رئيسية واسحقت كائنها ضحكت من الورق.

حديث الاربعاء

غريبة حالة المثقفين في مصر

تقدم عضو مجلس الشعب المصري جلال غريب باستجواب وزير الثقافة حول سياسة الوزارة واتهم الوزير بأنه يشرف من خلال وزارته على نشر الاباحية والفجور ونشر الصور والرسوم الفارسية. وبعد ذلك الاستجواب تزاو المثقفون في مصر وعقدوا سلسلة من الاجتماعات وتيارات الاقلام في الرد على النائب وتبارى هو الآخر في الدفاع عن نفسه واتهامهم بالشيوبيعية والملفت للنظر هو فشل المثقفين في اصدار بيان وذلك بعد ما يقرب من خمسة اجتماعات تبادلوا فيها الاتهامات والشتمات والمعارك وبالطبع والتصنيفات، فهذا مثقف سلطه وهذا مثقف عضوي واخر لاعتلاله بالثقافة اصلاً.

ولعل ما لفت نظري في مداخله الشاعر العربي محمد عفيفي مطر والذي تسائل عن اهمية هذه الاجتماعات وماعلاقتها بوزير الثقافة، ولماذا لم يجتمع المثقفون بعد اعتقال حلمي مراد؟ فإذا كان جلال غريب يريد مناخ الاقلام، وليس للتقريب ويساعد على الزماني كما يعني بعض المثقفين فماذا نسمي فساد الحكومة وجهلها الفاضح بل وفشلها على كافة المستويات، لماذا لم يتحرك المثقفون للدفاع عن الشعب وفكراته وفي الحقيقة ان حالة المثقفين في مصر أصبحت حالة غير مفهومة وتستحق الدراسة فهم الذين شنوا حملاتهم الفاضية على جمال عبد الناصر بعد أزمة عام ١٩٥٤ والمعروفة بأزمة الديمقراطية، وهم الذين اصيبوا بالشلل بعد هزيمة ١٩٦٧ وقال عبد الناصر واقعاً على قدميه مناهساً من اجل بناء الجيش في مناخ يسوده الشك وعدم الأمل، وهم أيضاً الذين انتسروا في تأييد كاسب ديفيد والتطبيع وهم الذين تلبوا وانتشروا في حرب الخليج. والأغرب من تلك المواقف، فإتينا نرى مثقفين ليس لهم علاقة بالشاعر ومهموه ولا بالرفق المسؤول ولا المعارض المقاتل فعلى سبيل المثال لا يوجد الاحالة اعتقال واحدة للشاعر عفيفي مطر أثناء حرب الخليج وكان الآخرين اما صامتون او مؤيدون.

ومن تاريخ المثقفين في مصر، نجد ان هناك اعمدة مقبسة في الفكر العربي قد تنازوا وبدون مقاومة تذكر عن مواقفها وعن قناعاتها ومثال ذلك د. طه حسين عند ما تنازل عن قناعاته في مؤلف «في الابد الجاهلي»، وقبله علي عبد الرزاق في «الاسلام واصول الحكم» وعباس العقاد عندما سجن شهراً بتهمة سب الملك فاروق، واخيراً نجيب محفوظ وبموله من مصادرة «اولاد حارتنا».

ولعل ذلك ذكرني بحديث دار بين المناضل المرحوم فتحي رضوان وبين كاتب هذه الزمينة وذلك عندما دعوه للمشاركة في لجنة الدفاع عن سليمان خاطر - حيث كتبت السؤال والنسق لآعمال تلك اللجنة، دار الحوار حول دور المثقف في مرحلة كاسب ديفيد وعندما قال لي «اذا لم تعلم المثقف الشهادة في سبيل قناعاته ومبادئه لن يكون هناك مثقفون» لا العقاد ولا طه حسين ولا غيرهم نستطيع ان نطلق عليهم صفة «المثقف / الموقف» وبالتأكيد المثقف في عالمنا المتخلف يعاني معاناة شديدة مع السلطة بكل جبروتها وشرائها بكل بطشها وعنفها وفسادها وفسادها.

لكن من المؤكد اننا امام حالة ثقافية ناقصة وغير مكتملة فلا هي مكتملة للمشروع الفكري ولا هي مكتملة الهم الاجتماعي والسياسي.

ولعل هذا ما يجعلنا نطالب الاجيال الجديدة من المثقفين بالعمل على ثلاث محاور:

- بناء الذات عبر رؤية شاملة.
- نقد اللوث - افكاراً واشخاصاً.
- الاستعداد لدفع ثمن الموقف دائماً.

لعل ذلك ذكرني بحديث دار بين المناضل المرحوم فتحي رضوان وبين كاتب هذه الزمينة وذلك عندما دعوه للمشاركة في لجنة الدفاع عن سليمان خاطر - حيث كتبت السؤال والنسق لآعمال تلك اللجنة، دار الحوار حول دور المثقف في مرحلة كاسب ديفيد وعندما قال لي «اذا لم تعلم المثقف الشهادة في سبيل قناعاته ومبادئه لن يكون هناك مثقفون» لا العقاد ولا طه حسين ولا غيرهم نستطيع ان نطلق عليهم صفة «المثقف / الموقف» وبالتأكيد المثقف في عالمنا المتخلف يعاني معاناة شديدة مع السلطة بكل جبروتها وشرائها بكل بطشها وعنفها وفسادها وفسادها.

امين اسكندر

دعوة درويش ولقباني والفيتوري

١٥ مليون كتاب في معرض القاهرة

تقديم الفكر الكبير محمود ابي العالم، ومسرح الشعب للدكتور علي الراعي، وتجسيد الفكر القومي للدكتور مصطفى اللقي واخيراً دفاعاً عن التثوير للدكتور جابر مصغور.

اما عن الامسيات الشعرية فلم يعرف بعد موفات الشعراء العرب من حضور الفريش فالبعض يمارس تجويزه مثلاً على هذا الحدث الثقافي الضخم والبعض الآخر يجيب بالواقعة ولكن في توقيت متأخر مما يلزم ولكن في توقيت متأخر مما يلزم ولكن في توقيت متأخر مما يلزم

كافة الاشكال الثقافية التي نجت في الاعوام السابقة ومنها وجود سلسلة ندوات هامة تدور حول تفسيرات الاصلاح الاقتصادي، والوحدة الفكرية تحت عناوين: نمو الوصول الى الرأسمال الفكري، والعلم والتكنولوجيا في مصر نظرة مستقبلية، والثقافة المصرية والتفكير العلمي، ونحن والعالم، ونحن العرب، والنور الاسري في مصر في ظل رئاسة مبارك الثانية المنظمة الاقليمية، وملامح مصر سنة ٢٠٠٠، ويضيف رئيس الهيئة العامة للكتاب ان المعرض ينافس في ثروة مكاتب وكتاب ١٢ كتاباً هو: «أحزان حرية الصحافة» للكتاب الصحفي صلاح الدين حافظ، و«تأنيده على الفضا» للجنس سعد شهاب، والجمال في تاريخ مصر للدكتور ناصر الاقتصادي، و«ظلمة الاذراع» في الاخراج السيمفوني للدكتور مستكبر ثابت، والمسراع السياسي والاجتماعي في مصر للدكتور عبد الحكيم رمضان، ومداخلتنا في الفكر العربي والعربيين للدكتور شكري محمد عياد، وفلاحة الرهال من مصر للثلاثين ابي الخميني، ومن السبادات الى نهضة الاستاذ عبيد الشبان الطويلة، والبركانات الاقتصادية في الوقت الراهن من

القاهرة - آخر خبر - تستعد دولة عربية واجتية هذا العام لعرض القاهرة الدولي السادس والعشرين للكتاب، حيث يبلغ عدد الكتب للمعرض ١٥ مليون كتاب يقبها ٢١٧٥٠ ناشر، كما تستعد ٦ منظمات عالمية لحضور هذا الحدث الثقافي في جامعة الدول العربية، ومبنة الامم المتحدة، ومنظمة اليونسكو، ومنظمة العفو الدولية ومنظمة الصحة العالمية، ومنظمة العمل الدولية.

في هذه السوق الضخمة يقع الكتاب المصري واضعا على وجهه السحيق ليخفي بها اثار الفسريات المتتالية التي تلقاها مؤخرًا من الحكومة والمثقفين والناقد. وقد صرح الدكتور سمير سرمان رئيس اللجنة المنظمة للكتاب - المنظمة للمعرض - بأن الأيام الثلاثة الاولى المعرض من ٢٤ حتى ٢٦ ستناسب ١٩٩٤ ستجسمن للفلسطينيين ورجال الاعمال والمثقفين بالكتاب، اما النشاط الثقافي للمعرض سوف يبتدا في الثامن والعشرين من يناير، ويستمر حتى التاسع من فبراير، حيث يستقبل المعرض الجيوش في ٢٥ سرايا، على مساحة ٩٥ ألف متر مربع.

ويجول النشاط الثقافي للمعرض في المكتبات ويقيم الدكتور سمير سرمان: تستعد

آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة ..

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ٨٨ - الخميس ١٩٩٤/١/٢١ الجمعة ١٩٩٤/١/٢٢ كانون ثاني الموافق ٧ شعبان ١٤١٤ هـ - ١٠٠ فلس عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص ب ٩٥٣٢١

الجزائر: إفراجات بالجملة وتحسين ظروف اعتقال زعماء "الانقاذ"

الجيش يرشح بوتفليقة رئيساً



أرفع جهم الضمان في الأرواح الناجمة عن زلزال نورديج الى ٤٦ قتيلاً بعد انتشار جثث جديتين من تحت انقاض منازل مهمة. وقال مسؤولون ان عدد الجرحى ارتفع الى ٨٥٧ جرحى.

براون طالب الأردن بتخفيض

جمارك السيارات الاميركية

طلب وزير التجارة الاميركي رون براون خلال زيارته للأردن من المسؤولين الاردنيين تخفيض الرسوم الجمركية على السيارات الاميركية لتستطيع المنافسة في السوق الأردنية، موضحاً ان السيارات الاميركية تتعرض الى شروط تمييزية من ناحية الرسوم الجمركية، مقارنة مع السيارات الاجنبية المنتجة في اليابان واوروبا، وأوضح براون ان الرسوم الجمركية في الأردن تفرض على بئمة المحرك وليس على قيمة السيارة منبجا ان السيارة الاميركية التي تساري قيمة السيارة اليابانية مثلاً، تدفع عليها رسوم جمركية أعلى بكثير من السيارة اليابانية نظراً لسمعة محركها مؤكداً ان هذا امر يرفضه الجاهل.

من جهة اخرى عادت «الشرق» الى وزارة المالية والجمارك كجأت قديم فتدعى تخفيض الرسوم الجمركية على بعض السيارات ومن خضعتها السيارات الاميركية، ومن المتوقع ان يتم ذلك في نهاية الربع الأول من هذا العام، لا ان مصادر اميركية بيت ان السوق الأردنية ستعرف بفتح أمام السيارات الاميركية في نيسان المقبل.

الحسن يستقبل امضاء الكونغرس الاميركي

"آخر خبر" تنشر تعليق الشاذلي على كتاب

هيكل "حرب أكتوبر ٧٣ .. السلاح والسياسة"

بيلين يدعو لانقضاء الوكالة اليهودية

الببيض يثريث في توقيع اتفاق لمصالحة

بغداد: بشروط رفع الحصار تتحقق في آذان

اتفاق مصري كسرواتي على التطبيع

هدنة جديدة في أفغانستان

الزيري لـ "آخر خبر": علاقاتنا باليهودية

الدوق سراطيسه تيسست مسرورة

علاقات في القاهرة لبحث تعثر "طاب"

بيريز يهدد المنظمة .. بالمسار السوري

أعلنت إسرائيل ومنظمة التحرير ان مفاوضات طاب لم تمرز تقدماً حول النقاط الاساسية للخطف عليها. وفي المقابل، اكدت منظمة التحرير ان المفاوضات مع سوريا لم تسجل تقدماً.

خيارات لنا. واضاف: لدينا بدائل عدة وبماكاننا تعديل توجهنا غير الانتقال من المسار الفلسطيني الى المسار السوري.

ايضا ما تزال المنظمة متحمكة بموقفها في المفاوضات فيما يتوقع ان يحاول الرئيس المصري حسني مبارك اقناع الرئيس ياسر عرفات الذي يصل القاهرة اليوم بتقديم تنازلات للمطالبة الاسرائيلي ومن المقرر ان يلتقي عرفات مع بيريز يوم السبت في اسلو كما يلتقي وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر حيث يشترك الثلاثة في تشييع جنازة وزير الترويج. وتقول مصادر فلسطينية ان كوستوف سيحاول تقريب وجهات النظر الفلسطينية والاسرائيلية.

مكتبة من الامم

أحوال النيرة

ظروف جلب الشبهة

عبارات فضفاضة وكلمات تحتل معان كثيرة وقوانين قابلة للتأويل تتبع لك... ايها الحاكم بامرهم... مرنة في التصرف... الحكمي في وضع يصعب فيه الانتقاء...

اميل ايوب

تنظيم اوضاع

سوق الخضار المركزي

ترأس السيد خالد الغزالي وزير العمل اجتماعاً حضره امين عام الوزارة ومندوبون عن النقابة العامة لتجار واصحاب محلات بيع للتجهيزات الزراعية في السوق المركزي...

أخضر خير

لدى استقباله اعضاء الكونغرس الاميركي

نائب الملك يعرض الرؤية الاردنية والموقف الثابت تجاه السلام



عمان- بقر- استعرض سمو الامير الحسن نائب الملك ولي العهد مع اعضاء الكونغرس الاميركي الذي يضم عددا من اعضاء مجلس الشيوخ والنواب واصضاء لجنة الشؤون الخارجية في المجلس الظروف التي يعيشها الاردن في مختلف مناحي حياته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاعلامية...

حفل وداع للكتيبة الثالثة من قوات الحماية الاردنية الى كرواتيا



عمان- جرى صباح امس الاحتفال بوداع الكتيبة الثالثة من قوات الحماية الاردنية للتجهيز الى كرواتيا برعاية الفريق الركن عبد الحافظ مرعي الكعابة رئيس هيئة الاركان...

والتي رئيس هيئة الاركان كلمة في ضياف وافراد القوة قال فيها: بسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة ضباط وافراد قوة الحماية الاردنية الثالثة الى كرواتيا... سيستعدون ان تلقي بكم هذا اليوم...

بينما احتج الموظفون لدى النواب

ادارة الشعب: "فصل الموظفين" انشاعة غير صحيحة

تعلن القيادة هاشم خريسات رئيس تحرير الرسالة الشعب ان يكون قد ابلغ اوساطهم وقت اعداد الكيفيات المطبوعة... وقال مدير ادارة الشؤون العامة... ان فصل الموظفين... انشاعة غير صحيحة...

أخضر خير

البنك الدولي يرفض نقله

مكب الرصيفة بين المخاطر الصحية وديمومة المشكلة



الكلام إما بالرماس أو السم وتقوم بمكافحة القوارض والبعوض عن طريق الرش بالمبيدات بالرغم من عدم كفايتها... الكيوي الذي نطه اعالي ونواب المحافظة...

الحلول التحذيرية

الدكتور مندوب العبادي امين عمان الكبرى في اخبره له على بلدية الرصيفة قال ان قرار نقل المكب لا رجعة عنه لكن بشكل مؤقت سيتم نقله الى المقم جنوباً... المسافة (٧) كم فقط...

حضر علينا الحياة يمكن الموت على الاقل

توقيات في اليرموك

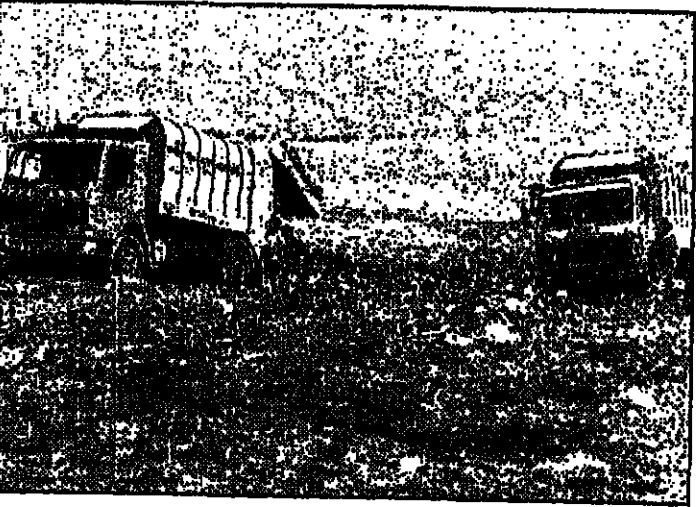
قرر مجلس العمدة في جامعة اليرموك ترقية كل من الدكتور مسعود شوكات المحسن من قسم الآثار... الدكتور حسن احمد ابو حنينة من قسم الفيزياء الى رتبة استاذ مشارك اعتباراً من الاساس...

الثانيان الاميركيان

يقامون في عمان... اقامت في عمان... اقامت في عمان... اقامت في عمان... اقامت في عمان...

الاحطار الصحية .. احتمالات الحرائق

في قراءة اولية للمخاطر الصحية ومعالجة المواطنين بسببها تحدث لنا الموان احمد عبدالحاميد قائلاً ان الروائح النفاذة من المكب تؤدي الى تسبب رطوبة عالية وهذا التخمر ينتج كميات هائلة من الغازات السامة ومن ضمنها غاز الميثان وتركيز عالي وهو شديد الاشتعال من انفجارات وحرائق مدمرة في حال حدوث اي شرارة...



الإشعاعي والكميائي بسبب نفايات المستشفيات وما يتطاير من النفايات بشكل عام الى المناطق السكنية... نفايات المكب... نفايات المكب...

كتب خالد ابو كرم

مساحة المواطن في الاهتمامات الرسمية تشغل بال الفجوريين على الملحة العامة دائماً ومن ضمنها مكب النفايات في الرصيفة وبالرغم من المحاولات المتعددة لمانعة عمان الكبرى لوضع حلول مناسبة لهذه القضية إلا انها لا زالت قائمة تكثر حوالي (٤٠٠) ألف نسمة من سكان المنطقة بالأخطار الصحية...

مخالفة الشروط والمواصفات

هنالك شروط ومواصفات عالمية وعلمية لإقامة مكبات النفايات حسب ما ورد في دراسة متخصصة للكثيرة مكسلي المختص بدراسة أخرى للكثيرة سامح غرايبة... هذه الشروط تتركز في: أولاً: ان يكون المكب بعيداً عن الاوحاش المائية الجوفية والسلحية في حين يقع مكب الرصيفة على حوض مائي كبير يفذي ابار سلطة المياه التي تزود كافة مناطق عمان...

تضامياً عاجلة

التنمية الاجتماعية

وظاهرة التسول

التسول... هذه الظاهرة الغريبة العجيبة على مجتمعنا، اصبح لها عصابات وجماعات وتطبيقات، والذي نفضنا ان تصبح هناك افرام لم تعمل الجهات ذات المسؤولية على محاربة هذه الظاهرة... فقد اصبح كثير من اطفال الشوارع هذا تلك العصابات والجماعات، التي اخذت على عاتقها تنظيم هؤلاء الاطفال في صفوفها ويزرعهم على مناطق العاصمة صباحاً، حتى يدبروا في المساء وقد جمعوا حصيلتهم من المرواح وغيرها التي اخذوها من الناس بغير حق...

محمد سلامة

امام امين عمان

سيدنا اذا مواطن من سكان مخيم النضر الذي تسببه معظم ابناء عمان السابقين واماني من مرض لا يستطيع ان اقم بال عمل وقد قمت سابقاً باثناء بسطة ابيع اسياح من اللحم حتى اضمن لي ولعائلي لقمة العيش ولكن مراقبي الصحة في امانة عمان منطقة النضر قد قاموا اكثر من مرة بالقاء مخولياتي على قارعة الطريق... فالتفت الى العمل في مجمع رغدان حيث كنت ابيع الفواكه للسائقين والمارة ونزلت الى التي استأجرت حين ما كنت اعمل به...

المواطن صلاح ابراهيم

هكذا من العمل

آخر خبر ٦

تلقت دعوة للحوار مع الاسلاميين

توجان: أنا تقدمية جدا وهم سلفيون جدا لذلك قد نتقاطع ولن نلتقي!

كتب محور الشؤون البرلمانية



توجان فيصل تحدث لـ "آخر خبر"

في البعد الجوهري المسألة - تقصد مسألة "تحالف" المعارضة البرلمانية التي فشل اجتماعها أمس الأول، تبرز إشكالية نقاط الالتقاء بين الديمقراطيين والاسلاميين، ويزداد هذا "البروز" عتفا في حالة الرغبة "الديمقراطية" باستقطاب توجان فيصل تحديدا من قبل الاسلاميين.

لم تكن مدعوة في البداية، وآخر المواجهات كانت يوم أمس عندما طالب الكرفسي، بصرف النظر عن اقتراحها القاضي بتعديل قانون جوازات السفر، بدون ابداء اسباب مقنعة، لكنها -أي توجان- دعيت بعد طلب الديمقراطيين لهذه الدعوة، وقالت لـ "آخر خبر": انها ستبني الدعوة، بعد ان غابت عن الاجتماع الأول لاسباب خاصة.

تقول: انهم - اي الاسلاميين -

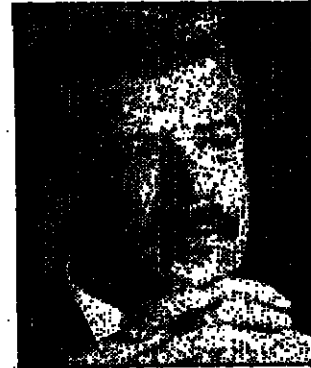
يهدفون لتحالف جيهي معارض ومسال، وأنا لست ضد ذلك، لكني اشعر بعيبية الفكرة عندما احاورها وانفصلا مع ذاتي، واجد ان "حالة" الانسجام داخل "التجمع" وحرية العمل تفوق نوعا ما ذات الصلة لديهم.

وتضيف: لا اريد مهاجمتهم فانا اقدر دعوتهم، ووجهتهم، واثقتهم اسبابا الموضوعية سياسيا، لكني ارى ان تعديريهم للتطليمي التيق (الحزب) لا يوافقني شخصيا كلفكرة، كما انه بالاستشعار لا يوحى بموقف موحد يمكن الرهان عليه.

نسألها هل ستلتقي معهم؟ تقول: بالتاكيد لن يحدث هذا اللقاء بمعنى "توحيد الانسجام" والموقف، فانا "تدمية" جدا، وهم "سلفيون" جدا، لن افهم شموليتهم واحاديثهم، وإن يهيموا ديمقراطي بالماله الحوارة. وتوضح: لكن ذلك لا يمنع "التقاطع" مع جهتهم ازاء بعض القضايا المصيدة، وهو "تقاطع" لا يصل الى حد "الالتقاء" لانه مرجلي ولذلك فهو لا يمنع بالضرورة التعاون.



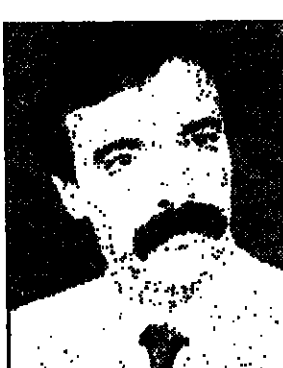
حما منصور



الدعوى



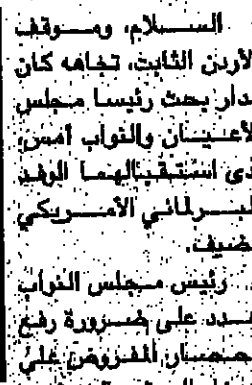
خليل حدادين



مصطفى شنيكات

في بحث اكسدت مصادرنا ان دعوات اضافية ستسجها لاحقا

اللويزي والمصري يستقبلان الوفد البرلماني الأمريكي !!



السلام، وموالت الارمن الثالث، تجاهه كان مدار بحث رئيسا لمجلس الاعيان والنواب امين لدى استقباليهما الوفد البرلماني الأمريكي الضيف.

رئيس مجلس النواب شدد على ضرورة رفع الضيفان للفرق من على سماء المصيبة، ووجه

مجلس الاعيان ركز على الشواهد وعرض لوجهة النظر الاندية، ويخبر عن مشاعر الواسية والتفوية لضمها الزوال الذي ضرب "كوبن انجلوس" مؤخرا.

من جهة أخرى تؤكد مصادرنا ان "عمان" ستكون محطة لزيارة مسؤولين امريكيين عديد في المرحلة المقبلة.

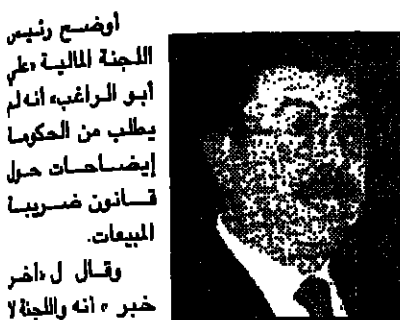
مطلوفا نقول ان الدعوى الشريك مع رئيس اللجنة مجمو في اكثر من موقع، واتهمه بالقمع، وعدم سماع وجهات النظر المخالفة لاتحاداته.

البعض بدأ يروج ضروية استقالة بعضه وتشكيل اللجنة من جديد، خصوصا وانها لم تكن ركاز العمل التشريعي بعد تعدد الاستقالات.

يقول لها بعد خروج الدعوى قائلها بان

برلمانيات

ضريبة مبيعات ١



أوضح رئيس اللجنة المالية علي أبو الراغب، ان لم يطلب من الحكومة ايضاحات حول قانون ضريبة المبيعات.

وقال لـ "آخر خبر" انه واللجنة لا يتعاملان مع شيء غير موجود، بالنسبة لهم، فالحكومة لم تقدم في القانون حتى تطلب ايضاحات خاصة به.

وقال أبو الراغب تعليقا على خبر رسمي يلى الايضاحات لقد طلبنا ايضاحات لازمة حول قانون الضريبة المضافة وليس حول قانون ضريبة المبيعات.

جلسة أمس

عقد مجلس النواب أمس جلسته الأولى بعد اقرار المازنة، ناقش فيها بعض الدخالات للتعديل ببعض الأسئلة والاقتراحات التي تقدم بها النواب في فترة ما قبل مناقشة الميزانية.

واستمع المجلس لردود الحكومة على عدد من الأسئلة والاقتراحات النيابية المقدمة من كل من فوزي الطعينة، وعبد الرؤوف الروابدة، وعبد الرحيم العكر ومحمد الحاج، عبد العزيز جبر، فواز الزعبي، العموش، الرضي، وعريضا وحدادين.

كما نظر المجلس بطلبات الاستقالة التي تقدم بها أعضاء لجنة الطعون البرلمانية الثالثة، والتي الاستقالة التي قدمها عضو اللجنة القانوني عبد الكريم الدغمي، ثم اعترض بعض النواب على عدم وصول الاضمارات الخاصة بانتخابات اللجان للوقت، التي جرت مؤخرا، والتي سبق ان اشار لها "الدغمي".

إجراءات جديدة !!

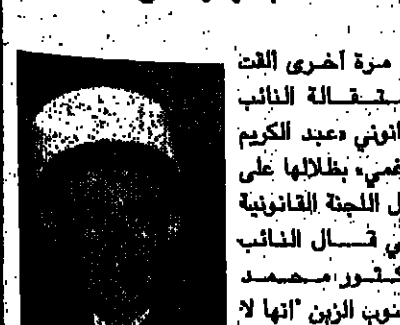
قال السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب لـ "آخر خبر" ان إجراءات تنظيمية وإدارية جديدة خاصة بمجلس الأمة يجري بحثها الآن، بينه وبين رئيس مجلس الاعيان.

الاتفاق سيتم على مسألة الصلاحيات، والأشراف الاداري الداخلي وتنظيم عمل الكوادر الادارية.

وعلمت لـ "آخر خبر" ان الاجراءات ستدخل حيز التنفيذ بعد عودة الأمين العام مصالح الزعبي من السفر.

كما وعد المصري الصحفيين بترقيات خاصة بشانهم في المبني الجديد لمكتب النواب، وقال انه اتفق مع رئاسة مجلس الاعيان على آلية دخول وجعل ونشاط الصحفيين.

"جمو" والقمع ١



مرة أخرى الفت استقالة النائب القانوني وعبد الكريم الدغمي، بظلالها على عمل اللجنة القانونية التي قال النائب الدكتور محمد عضون الذين "انها لا تنجر".

مطلوفا نقول ان الدعوى الشريك مع رئيس اللجنة مجمو في اكثر من موقع، واتهمه بالقمع، وعدم سماع وجهات النظر المخالفة لاتحاداته.

البعض بدأ يروج ضروية استقالة بعضه وتشكيل اللجنة من جديد، خصوصا وانها لم تكن ركاز العمل التشريعي بعد تعدد الاستقالات.

يقول لها بعد خروج الدعوى قائلها بان

آخر خبر ٧

توقيع اتفاقية بين البنك الاسلامي الاردني وسلطة الكهرباء بقيمة (٩) ملايين دينار - لتمويل معدات لمشاريعها.

عمان - آخر خبر

تم اليوم الخميس في سلطة الكهرباء الأردنية توقيع اتفاقية بين السلطة والبنك الاسلامي الاردني، رتس الاتفاقية على ان يقوم

البنك بتمويل مشتريات السلطة لتشتمل معدات ومواد مختلفة لمشاريع السلطة بقيمة (٩) ملايين دينار بكتابة الحكومة.

وقع الاتفاقية عن سلطة الكهرباء السيد وليد عصفور وزير

الصناعة والثروة المعدنية رئيس مجلس ادارة السلطة وعن البنك السيد موسى شحادة المدير العام للبنك.

واشارت مصادر البنك الاسلامي ان هذه الاتفاقية تمثل

عقد التمويل التاسع - حتى الآن - بين السلطة والبنك الاسلامي حيث بلغ مجموع التمويل في هذه العقود التي مولها البنك (٢٤) مليون دينار منذ بدء التعامل بينهما.

اجتماعات

اردنية بسورية اقتصادية قريباً

عمان - آخر خبر علمت - آخر خبر - ان لجنة اردنية سورية مشتركة لتقرير تنسيق التبادل التجاري بين البلدين سيعقد اجتماعاً لها في عمان قبل ١٩٩٤/٢/١٥ حيث يتبعها اجتماعات اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركة برئاسة رئيسي حكومة البلدين وذلك بهدف زيادة التبادل التجاري بين البلدين.

إعلان صادر عن



أمانة عمان الكبرى

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٢٣) تاريخ ١٩٩٤/١/١٨ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (١) ج/٩٢/١٩٩٤/١/١٨/١٨ تاريخ ١٩٩٢/١/١٨ المتضمن تعديل مسار الشارع امام ناطق الأراضي المبنية ارقامها على المخطط ضمن حوش (١٤) الدريجات وحوش (١٧) المبنية لوجه (٢٠ - ٢٨) وكما هو موضح على المخطط موضح الشيفر استنادا لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية خلال المدة المذكورة في منطقة وادي السير.

تحريرا في ١٩٩٤/١/٨

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في
امانة عمان الكبرى
الدكتور مدوح العبادي

إعلان صادر عن



أمانة عمان الكبرى

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٠) تاريخ ١٩٩٤/١/٨ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (١) ج/٩٢/١٩٩٤/١/٨ تاريخ ١٩٩٢/١/٨ المتضمن استحداث طريق بين ناطق الأراضي المبنية ارقامها على المخطط ضمن حوش (٤) تاريخه لوجه (٨) على ان يقوم المستفيدين بدفع المقتات الاستحداث موضح الشيفر استنادا لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية خلال المدة المذكورة في منطقة بسان.

تحريرا في ١٩٩٤/١/٨

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في
امانة عمان الكبرى
الدكتور مدوح العبادي

إعلان صادر عن



أمانة عمان الكبرى

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٣٦) تاريخ ١٩٩٤/١/٨ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (١) ج/٩٢/١٩٩٤/١/٨ تاريخ ١٩٩٢/١/٨ المتضمن تغيير خطة استعمال اطار قانون (د-ج) التي تجاري محلي ضمن سكن (د-ج) لخط الأراضي المبنية ارقامها على المخطط حوش (٢) الرأق (٤) جريدتين الحرفي (٥) جريدتين الفرسيين لوجه (١٣، ٤، ٥، ١٣) وكما هو موضح على المخطط موضح الشيفر استنادا لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية خلال المدة المذكورة في منطقة وادي السير.

تحريرا في ١٩٩٤/١/٨

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في
امانة عمان الكبرى
الدكتور مدوح العبادي

إعلان صادر عن



أمانة عمان الكبرى

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٢٧) تاريخ ١٩٩٤/١/٨ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (١) ج/٩٢/١٩٩٤/١/٨ تاريخ ١٩٩٢/١/٨ المتضمن رفع خطة استعمال مدارس ومباني عامه الى سكن (ب) لسطحة الارض رقم (١٠٢٢) حوش (٢) الحالي لوجه (٢) موضح الشيفر استنادا لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية خلال المدة المذكورة في منطقة تلح العلمي ام الساق خلا.

تحريرا في ١٩٩٤/١/٨

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في
امانة عمان الكبرى
الدكتور مدوح العبادي

إعلان صادر عن



أمانة عمان الكبرى

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٣٢) تاريخ ١٩٩٤/١/٨ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (١) ج/٩٢/١٩٩٤/١/٨ تاريخ ١٩٩٢/١/٨ المتضمن رفع خطة الانشاء من الشارع العام ضمن قطعة الارض رقم (٣٦ - ٣٧) حوش (١٠) الفراغ وكما هو موضح على المخطط موضح الشيفر استنادا لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية خلال المدة المذكورة في منطقة وادي السير.

تحريرا في ١٩٩٤/١/٨

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في
امانة عمان الكبرى
الدكتور مدوح العبادي

إعلان صادر عن



أمانة عمان الكبرى

تعلم اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٢٩) تاريخ ١٩٩٤/١/٨ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (١) ج/٩٢/١٩٩٤/١/٨ تاريخ ١٩٩٢/١/٨ المتضمن تغيير خطة استعمال اطار قانون (د-ج) التي تجاري محلي ضمن سكن (د-ج) لخط الأراضي المبنية ارقامها على المخطط حوش (٢) الرأق (٤) جريدتين الحرفي (٥) جريدتين الفرسيين لوجه (١٣، ٤، ٥، ١٣) وكما هو موضح على المخطط موضح الشيفر استنادا لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية خلال المدة المذكورة في منطقة بسان.

تحريرا في ١٩٩٤/١/٨

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في
امانة عمان الكبرى
الدكتور مدوح العبادي

آخر خبر ١٠

آلفرد حتمل

اشتباك الألوان والحقول !

" إنه يتعالى . يقبل على الحياة بوجد وشغف ، ويبعد أكثر عشقا للأشياء والأمكنة " . هكذا كنا نتهامس حين يذلل هو إلى المطبخ . كان يصير على أن نشرب الشاي من يديه . ثم يفاجئنا بأخيرة عطرة تتعالى من الإبريق والركوة : " شاي وقهوة ... لعل أحدكم غير رايع "

كنا أشبه بمن يتوهم القدرة على اختراق صدره لاستكشاف زحف الداء أو تراجمه ، وكذا نرفع السمع لالتقاط نبرة صوته وشبحة التوتر في عباراته القصيرة المشبعة ... بحثا عن حدود الألم أيضا . عيناه كانتا السياج المنيع الذي نتفادى الارتطام به ، فلم حيرة معقدة ، وقلق عبقري ورفض مسدود لمؤسورات الأمل واليأس ، وروح مستوحدة يلعب بين حين وآخر ونكاد نتلمس حفيفه دون أن نراه .

خلف من انتشاره نظارة يشار كمال على وجهه وشغفه بعض الشيء فبدأ أكثر بداعة دون أن يفاد خضوته الانشائية ... تخالفت ذات مرة وعائلته حول الغاضلة بين إيقاعات ظهور الكتل الانسانية ودخل التكوينات التجريدية في اثنين من أعماله الجديدة للرسم في باريس ، فوزني بصريا - إذا جاز القول - حين وضع العنلين جنباً إلى جنب (وكنا متشاورين في المقاييس) ، ثم وضع فوقهما عملاً ثالثاً وقال وهو يفكر صمي : " بدل مربع أي من الأعمال الثلاثة ولاحظ أطوار حركة الكتلة البشرية " . ولم أكن بحاجة للقيام بذلك ، فقد كان اشتباك المساحات اللونية حول العنصر اللغوي أشد تنظيمًا وتكاملاً من أن تخطئه عين ، وكانت ليرة الأصفر والبزقالي أكثر انسجاماً وتماكلاً من أن يعاد تفكيكها إلى ثلاث علاقات في ثلاثة أعمال المرافقة أنه هو الذي انضبط في البحث عن الإجابة ، في سلسلة الإجابات ، في التخطيط الجبري لعمل جديد ولدت فكرته في تلك اللحظة الجذلية . حين حزم حطائبه ليعود إلى

الطافي بوجهه تنظير خارجي شكلي ومحسوب ، يكفي للبرهة عليه أن تقترب العين من الأشكال لتابعة التنظيم الداخلي ... غير المحسوب !

الخيال التجريدي - يتبع للفنان - نظرياً على الأقل - حرية تامة في اختيار الأشكال والكتل والخطوط والحجوم ، بقدر ما يقع له فرصة توظيف الضوء حتى حدونها القصوى . إنه غير ملزم بتدريس العالم الخارجي وفق معادلات إيقونية ثابتة ، وله أن يمارس - تلصيق - أجزاء وفخائن التكوين وفق قواعد واسعة ومرة .

لكن العالم الخارجي ظل شديد الوطأة على الفريد حتمل ، فشكلت شروطه على نمو سيكولوجي غني طاراً ، أو على نحو فيزيائي صريح طورا . وهكذا يتضح لنا أن تروى من الجسم الكبير (ويحل إلينا أننا - معه - كسينا الزمان) . كيف كان لنا أن نترك معادلات قلب عالم ثقافته شمس حوران ، وحقلها وسنابلها والضياء ؟ أعمال الفريد حتمل ليست قراءات تجريدية للطبيعة أو دراسة فضائية - مشهدية للمظهر . إنها أساسا معالجة حسية لعلاقات الضوء ، وجل انتثاره البيئي ضمن المؤسوعات التي ألف الفنان تناولها : الحقول ، طيور غرائب النواحي ، انشغالات الألق إلى السماء ، سمول ، والعنصر الإنساني لصديقي ، وكان صديقي

الصلاة البوذية تقول : لقد سمعت صوت يدين تصفان ، فدل سمعت صوت الوحدة منهما على حدة ؟ رأينا اللون ينخرط في تشكيلاته وأنشأته ، وتبعنا انشغالات اللون في تلك الفراغ الضيق / الشاسع بين العنصرين والريشة . هل رأينا ارتداد التشكيل إلى الأصابع ، وكبح الفراغ إلى العروق والخلجات الرئيسية والثانوية المتولدة عن النزج من جهة ثانية . ورغم ميل الفنان إلى الاختزال الغرائبي كلما فرض الخط وجوده بين الكتلة ، فإن من الصعب (وربما الحاصل في شأخ عديدة) أن يتفادى المشاهد ذلك الإحساس

صباحي حديدي

الى أين تقوده قوته هذه ، ألا يتراعى فيعرف مصير مولود ونموه ، وقتل ونموه مع فارق جوهري هو أن النموذج الانساني حتى في عهد هتلر ، قدم إبداعات ذات أهمية عالية ؟

أم أن الياباني فوكوياما خسر الاميركيين بأرقامه وخزائمه من نهاية التاريخ ؟ وإذا كانت الحضارات التي قامت على توازن عسكري الرميثة والقوة قد سادت ، زماناً لم يدم فما هو مصير نموذج لا رسالة له سوى القوة ، وقتي في عصر الحداثة ، وسادت في القيم البشرية : علمياً وأدبياً وديارياً وفنياً وأخلاقياً ... لكن ما الذي سيقتره النموذج الأميركي للقرن القادم ، إذا ما بقي على هذا الكوكب ، أي غير من الكواكب ، أي نوع من الحياة ، وأي بشرى أم أنها ستحوصل وسالتيها في شبح القوة الهيمنة الى حد تدمير آثار الحضارات الإنسانية السابقة إلى بقايا الأميركي من الثقافة ليعتزل

النموذج الأميركي ونهاية التاريخ

إذا كانت الحضارات قد نهضت على عسكري الرسالة والقوة ، فإن الحضارة الغربية الحديثة ونهضتها الأكثر قوة في النظام الأميركي الحديث ، قد قامت على القوة بصورة أساسية ، التي حد أن هذه القوة اجتمعت مكانة الرسالة وقامت مقامها ، حتى تجاوزت معها .

وإذا نحن استعملنا عناصر الكفاءة الاستراتيجية والهيمنة ، قلقة البانديز والديزني لاند والكابوني والهيمن والتشيرين ، Home ، J.B.B. : بين النموذج الأمريكي ، وحتى من التوليف الغربي المخلص كله ، فإن يستحيل له تسويق تلك التكتلات التكنولوجية والأصابع القوية للهيمنة على أركان الهيمنة الدمار الشامل ، والتكنولوجيا التي تطوّر الفضاء لتحتل من الأعداء وتكثف من الثروات ... الخ . هذا هو النموذج الأميركي ، بخصائصه ، والفخري بعامته نموذج



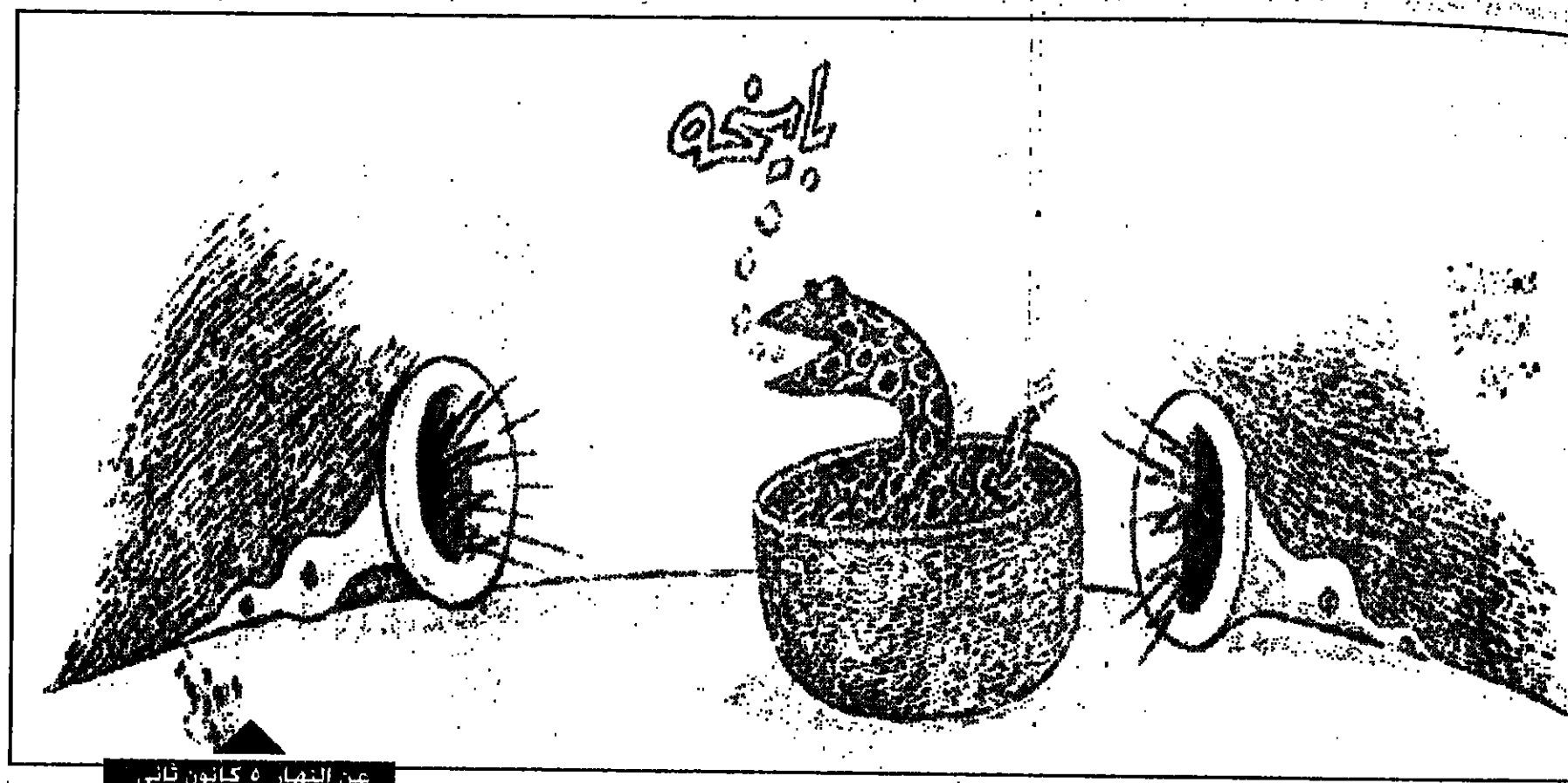
جملة معترضة

أيها المواطن، انت سيد بموجب الدستور فيستأرجع ١٩٥٢/٨/٢٢ نشرت الجريدة الرسمية القرار التالي: وان هيئة النيابة، بمقتضى الفقرة الأولى من المادة ٣٧ من الدستور، تقرر إلغاء جميع الرتب والألقاب في المملكة الأردنية الهاشمية، على أن تظل الرتب العسكرية بدون أي لقب، وأن يلقب جميع المواطنين بـ"السيد" دون غيره.

ولا تعرب لـ"يا، وعلى مدار التاريخ، استطاع أن يحصل دلالات الاستئذان والقبول، وهذا اللقب السويط في اللغة العميق في معناه قناريخ البشرية بني على النزوع إلى السيادة، وعلى تناقضات النزاع بين السيادة والعبودية. فالتعريفات، بل أساسا بسبب د التتميمات، المعطية التي ارتأت إضحاها على الأصل: - أضفى على ت. س. الوبت مسحة خفيفة من الشباب والأناقة والألفة الاسترطابية: - أبرز البروق في عيني غارسيا لوركا، وأعاد منسدة

جمال أبو حنيدان

آخر خبر ١١



عن النهار ٥ كانون ثاني

عندما يخلط القضاء بين الضحية والجالد

اللاجئون السياسيون بلا منفي!

على أربعة طلبات للجوء السياسي قديمها أعضاء في جبهة الإنقاذ الوطني الجزائري، في نفس الوقت، ظلت ملصقات عدد من المثقفين المهنيين في وطنهم تراوح مكانها في إدراج مكتب حماية اللاجئين. هؤلاء ليسوا إرهابيين ولا معارضين سياسيين، أنهم فقط مدرسون يربون أن يدرسوا بحرية، ونساء يربطن البقاء في المنزل وأرتداء الحجاب، وشعراء ارتكبو خطيئة السلم، وأطباء أداروا معالجة مرضاهم على الطريقة الأوروبية.

كيف يمكن التأكيد في بعض مناطق العالم كيوغوسلافيا والسابقة أو الجزائر من هو الطرف المظهد حين تفتقد الضحية بالجالد في خضم اللوحى الجديدة التي نعيشها؟ بين مبدأ الخطر المطلق للهجرة السرية، والخوف الذي يقود رجل مهدد بالموت إلى الهرب في أول فرصة وتحو أية حدود، لا يوجد مجال للتردد: نقف الرجل للمهدد أولا.

قانون متخلف يعيد القانون الفرنسي الحالي إلى القرن التاسع عشر، وهو لا يتفق أبدا مع الأوضاع الجديدة التي سمحتها الحروب العرقية والدينية السائدة في العالم، لذلك لا بد من صيغة جديدة. في ألمانيا مثلا، يخضع حق اللجوء السياسي لأجراءات مشددة، لكن لا لا ينتقل الدولة من استقبال الذين يصلون إلى أراضيها، وتأمين السكن والغاية الطبية وفق لادبيهم. في عام ١٩٩٢، استضافت ألمانيا ٢٤٠ ألف شخص قريبا من يوغوسلافيا السابقة، بينما وافقت فرنسا على إيواء ٥٥٢٤ شخصا فقط. تدرك أن لازمة الاقتصادية والخوف من البطالة والهجرة غير القانونية والكراهية للثأرية للأجانب دورا في خلق هذا المناخ المشفق، وبحرف من الإدارة الفرنسية أن تستقبل كل ضحية العالم بأمر مفقود، لكن هذا لا يلغي الشعور بالطمع مع ما يمسأيت الأخرين من إضطراب ويمن متعاطف، ومع كذاهم من أجل مزيد من الحرية.

اطمئنا، هذا لا يحدث في الأردن، وإنما في فرنسا "أرض اللاجئين السياسيين" قبل تطبيق الإجراءات المشددة الأخيرة بشأن طلبية اللجوء السياسي.

إلهم هناك لاجئون "طبيين" وآخرون "سيثيون" بدليل تسليم بعض اللاجئين السياسيين الإيرانيين الذين يطالب بهم القضاء السويسري إلى إيران، بغض النظر عما يمكن أن يتعرضوا له.

كل شيء تغير كانت هذه البلاد تضمن الملجأ لكل الذين تعرضوا للاضطهاد والتعذيب بإرتداد الحجاب، لم أعد أجري على الفروع وصني أو العودة متاخرة في الساء، اللية الماضية أصبح عني بوعكة صمية مفاجئة، وعندما اتصلت زوجته باسم لطاوي، في المستشفى، طلبوا منها أن أقدم في نقل المريض بدلا من إرسال سيارة إسعاف.

حتى الممرضات يخشن حواجر المصلحين للتفكير في المدينة. أريد الرجل، لكن إلى أين؟ يبدو أن فرنسا الآن منطقة في هذا الصوت قائم من الجزائر، صوت لا يستطيع إلا أن نسمعه، هنا في فرنسا أرض اللاجئين السياسيين، كما كانت تسى.

حق اللجوء السياسي الذي كان يمر لفر لاء، بدأ يتأكل بصورة مفرغة.

الحقير القاتل باختصار، مثل هذا التفسير للقضايا يقد. إلى قلب القرائين، في شهر تموز ١٩٩٢ تمت المرافعة

لجان لاجئين من النيشة إلى ألمانيا

منطقة خطر

هفوة صغيرة .. ولكن

ليس من التقاليد الصحفي أن يناقش أهل البيت ضيلهم، ولكن الصحفي جميل الثمري هو من ولينا، وما كتبه في "حديث الثلاثاء"، خطير.. ويستحق وقفا.

أولا.. هناك هفوة صغيرة في مقالة الصحفي، وهي أنه نسب ديوان "فتاة امرأة" لمؤلفه سعد الصباح، إلى غادة السمان وجعله كتابا. وهذا بالطبع شيء غير مهم، طالما أن قراءة الصباح والسمان، ليست ضرورية لتكوين المذوق العربي.

يبدو أن الصحفي جميل، وهذا واضح كليا، استلطف العنوان "فتايات امرأة"، ليعبر عن واقع اليسار الأردني بقوله "فتايات يسار"، وهذا بالطبع لا يبيح، ولكن، لو كنت مكان الصحفي، لما استخدمت عنوان كتاب، بدون العودة إليه، وتصفحه على الأقل، ولما اعتدلت على "السهم" والذاكرة، في كتابة أطلع فيها على الناس.

الهفوة صغيرة جداً، ولكنها تكشف شيئا كبيرا جداً، أن الكادرات اليسارية الأردنية لا تقرا، أو تفتقد عن القراءة منذ زمان بعيد، وإنما تعتمد، في تكوينها الثقافي، على المناقشات والحوارات والتعليقات الصحفية لا غير. لو كانت الكادرات اليسارية الأردنية تقرا، لانتقل الحوار بينها إلى مستوى آخر، غير الحديث المسجوع عن "وحدة اليسار" وغير النقد الحزبي والشرطي الخفيف اليسار التقليدي، وهو نقد يستند إلى بضاعة ليبرالية على عليها الزمان.

لا يمكن فصل أزمة اليسار الأردني عن أزمة اليسار العالمي والعربي. أن الحركة اليسارية العالمية تعاني من أزمة، وهي ليست أزمة مرض أو شيخوخة، بل أزمة ولادة ثانية، أو للغة: أزمة إعادة تكون على المستوى النظري، وعلى المستوى التنظيمي، وعلى المستوى الجماهيري، وتحقق الحركة اليسارية نجاحات ملحوظة على هذه المستويات جميعا، في عدة بلدان، غير أنها ما تزال في مرحلة ما قبل الولادة على الصعيد الأممي، وهو ما يتطلب مراكمة النقاش النظري، الذي عدا أكثر تعقيدا وصعوبة، نظرا لتعدد تطور الأزمة الرأسمالية، وصعوبة للمهام التنظيمية والسياسية الواجب القيام بها. وهذا كله موضوع نقاش علمي رفيع في كتب ومطبوعات تصدر في العواصم الأوروبية، وفي القاهرة ومشرق وبيروت، وحتى في عمان، ولكن سره أخرى، الكادرات اليسارية الأردنية لا تقرا، وما تزال تصاور ضيقها، وبمئة نظرية أصبحت من الماضي.

لا تريد الفهم في مسائل نظرية في هذا المقام، ولكنها تشكر، فقط، إلى أن الانتساب إلى اليسار، قد غدا، الآن، انتمسبا إلى مستوي نظري وسياسي، تعتمد أن الأحزاب اليسارية الأردنية، بقيادتها وكادراتها وأعضائها، عاجزة كليا عن التماثل معه، وأفضل بيا لعله هذه الأحزاب، هو أن تجد لها مكانا في "يسار القوى الليبرالية"، وألا يفت ذلك، فهي تستحق جائزة، ولكنها لن تستطيع ذلك لأن أزميتها دائمة، بالأساس، من كادراتها.

استعدادات مرحلة انتهت، وورائه لقرى في من خارج الترتيب الإقطاعي-الاقتصادي الأردني، أي أنها، بوصفها بني لا إقطاع، لا يخرج من قوى الإنتاجية حية، ول كانت كذلك لاستطاعت ليجاء لجأل هيكليتها النظرية والسياسية والتنظيمية، تمتد تحت تلك القرى، كما تحمل في أطيافها ورياسا وريسا والمكسبة وبخارها.

ناهض جابر

هكذا بين الأصل

ماذا تعرف عن

العيون

العين كرة قطرها في المتوسط حوالي الانش عند معظم البشر تحيط بها من الخارج الصلبة أو بياض العين، ومن الاسام تكون شفافة حيث القرنية، وهذه الكرة تقع في تجويف خاص في الجمجمة اسمه مجهر العين تربطها بجداره عضلات صغيرة عندما سته، هي التي تتحكم في حركة العين بينما وشمالا... أو إلى اعلى أو إلى اسفل وهكذا ثم يمر الصبب البصري قادما من الدماغ عبر ثقب في وسط المجهر، لينشك بعدا شبكة العين، ان هذه الكرة لا ترتد على عظام الجمجمة مباشرة، وإنما هناك مخدة من الدهن شبه السائل خلف كرة العين ترقد في سلام وامان.

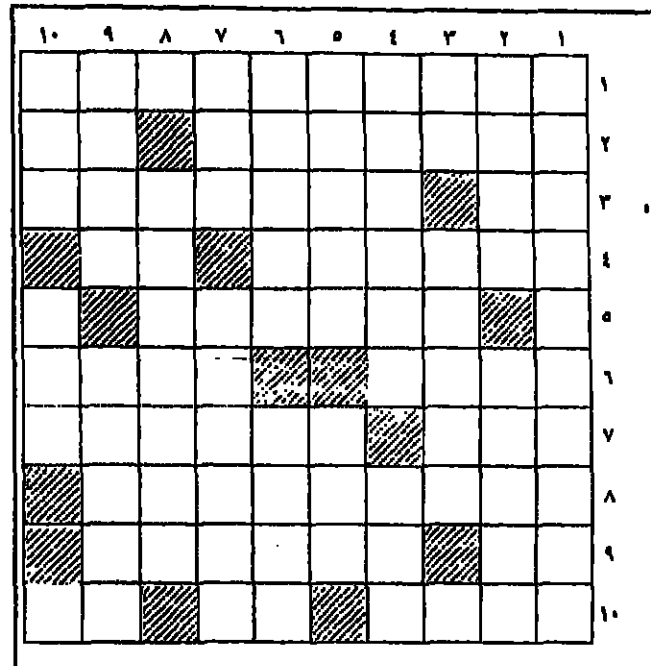
وهنا يختلف البشر في كمية الدهن وحجم المخدة الدهنية فتتدفع كرة العين مثلا إلى الاسام، وإذا زادت كمية الدهن فتبدو العين كبيرة حيث يزيد فراكم الدهن خلف كرة العين أما من تبدو اعينهم صغيرة وضيقة فهذا يعود إلى قلة الدهن خلف العين فتشدها المخدلات والاربطة إلى الخلف... وهذا لا يحق لاحد ان يفخر على احد بكون عينيها وأما بالدهن خلف العين.

ولو علم الناس حقيقة الامر لرجعوا عن تميزهم لهذا ضد ذلك لان عيون البشر متساوية تقريبا ليس فيها كبير أو صغير، إنما السحر يكمن في مواقف العين من المجهر.

أجلى الكلام

• إذا ارتكبت لثاء، فانتظر ان تتكلم.
• الشمعة التي لا تحترق لا تضيء.
• أحد الحكماء
• لا تطلع صديقا وان كثر، ولا تترك الى عدو ولا شكر
عمر بن عبد العزيز

الكلمات المتقاطعة



- عوميا
- ١ - مطرب عراقي - ٢
 - منسوب لدولة عربية -
 - مجنون - ٣ - من الزهر -
 - ٤ - مدينة جزائرية
 - ٥ - طائر حسن
 - ٦ - الصوت - أداة شرط - ١
 - ٧ - حصابة - مستنقر - ٧
 - ٨ - جونة - قائد قرطاجي - ٨
 - ٩ - سد مصري - ٩ - حديقة
 - ١٠ - الرمح والسهم - أجساد -
 - ١٠ - اسم مؤنث - فطن
- وسريع الفهم.

- الغيا
- ١ مثل اميركي - ٢
 - شاعر مصري راحل عرف
 - بالشاعر الحزين - حبة
 - ٣ - شك -
 - الاعطية (معكوسة) - ٤
 - ولاية اميركية - لثا جدة -
 - ٥ - اندلسها بكذا - ١
 - ٦ - معنى نظرة خفيفة
 - ٧ - وسريعة - زهاد وعباد - ٧
 - ٨ - علا وشيخ - منسوب لدولة
 - ٩ - افرقية - ٨ - عاصمة
 - ٩ - اميركية - ٩ - ضمير
 - ١٠ - منفصل - واصلا - ١٠
 - ١٠ - صور - مرتفع - شبيه.

• ان البرد اكثر تأثيرا في المرأة... منه في الرجل.
• ان المرأة اقدر على البكاء من الرجل.
• ان زهرة النرجس كانت من الزهور المقدسة عند اليونانيين.
• ان ابرع سيدة في الشطرنج... الروسية (فيرااتشي) إذ تلعب (١٢) لاعبا في آن واحد... وتقرن عليهم.

• برج الحمل، الثورين هو القيد المحيط بك، انت بحاجة الى تحرير افكارك، لا تخاف من التقدم والوصول الى اي التزام.

• لا تقامر في مجال الاتفاقات فالخطير الى جوارك يمكن ان تكون صامتا وتبتعد عما يساورك.

• قد تضطر لاتخاذ قرار بشأن موضوع، تلزم بالصبر والهدوء، فلماذا التعقيد وتطلب الاشياء من خارج اطرافها.

• الحكم الاخير لمالك وشيخ
• فلا تهتم لامرال الاخير، إنما عليك متوجهة بعض المشاكل الصعبة المظلمة.

• التمسك بينك وبين المقربين، يتسرع ولكن الخطوة الاولى من جاذبك مستحسن لك الرغبة في التصريح والاحتمال بالآخر.

• لا تمارن الاجساد على هذا النحو ويمكن استخدام التصور سقيع والقيمة لتمر هذا اليوم بعدد مستعجلين جسيدين.

• الامور للسريرة عليك ليست متطوعة في سيطرة ماضد الجيد، يستحسن طبع اسماك لا احسنه القسطنطينية.



عشرة فوارق بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول اكتشافها بأقل من عشرة دقائق



عشرة فوارق بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول اكتشافها بأقل من عشرة دقائق

عشرة فوارق بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول اكتشافها بأقل من عشرة دقائق

عشرة فوارق بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول اكتشافها بأقل من عشرة دقائق

عشرة فوارق بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول اكتشافها بأقل من عشرة دقائق

عشرة فوارق بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول اكتشافها بأقل من عشرة دقائق

عشرة فوارق بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول اكتشافها بأقل من عشرة دقائق

النعام .. وريشه .. وجلده .. ولحمه ..



شهدت مدينة اوتشورين عصرها الذهبي في الفترة ما بين العامين ١٩٠٠ - ١٩٠٠ بسبب ارتفاع الطلب على الريش عندما كانت حزم ريش النعام تغطي اجساد الرصاص الملاهي والنواير الليلية. وسرمان ما تراجعت هذه التجارة في اعقاب الحرب العالمية الثانية مع انحصار عدد النواير الليلية بسبب الركود الاقتصادي، ولكن ذلك كان يشهد بازدياد تجارة النعام من جديد، حيث عمد مربي النعام الى تنوع منتجاتهم واسسوا لهذا الارض جمعية تعاونية ونظروا الزادات الخاصة بها.

كما تحسنت طرق تربية النعام بفضل تشحن طازجة ومبردة الى انحاء العالم على شكل شرائح، وتشبه لحم العجل الصغير في طعمها ولونها.

وتباع لصوص النعام في الاسواق الأوروبية على نطاق محدود. ويصل سعر الكيلو منها في باريس الى مئتي فرنك. كما بدأ اصحاب بعض المطاعم في انحاء لوم النعام الى قائمة الطعام، معتمدين على انتاج احدي الزوار التي أصبحت غربي فرنسا. ويستفيد مربي النعام من تدعي يومية في المسلخ المخصص لها في

مدينة اوتشورين، تبين لنا مدى انتشار تربيته في جنوب افريقيا حيث تقوم ما بين ٤٠٠ الى ٥٠٠ مزرعة بتربية أكثر من تسعين ألف طير.

وعلى الرغم من انتشار مزارع كبيرة في دول مثل الولايات المتحدة واستراليا وفرنسا، الا ان ايا منها لم يستطع تحقيق نصف النجاح الذي حققته مدينة اوتشورين.

سلام عبد الله

إلى الجحر

وصلتنا رسائلكم

• الاخوة فراس علي غنيما وفراس عبدالكريم عريبات وابيها فهد لثا ويوسف خليل العوياني... بعثوا لنا بخصائل متشابهة في كل شيء... المواضيع والاكثر وطراقت التعبير والالفاظ اللغوية والمروضة وما شابه ذلك نحن نتمنى على الاخوة المذكورين اعلاء قرارة المزيد من الشعر وخاصة الشعر العربي التقليدي املا لتتمكن من موسيقى وعروض الشعر. وأهلا بكم اصداقنا لنا.

• الاخ سفيان خنواله، بعث لنا ببعض النسم الكاريكاتيرية وهي ذات افكار جيدة ومهمة من حيث تناولها لقضايا ومهم الناس، وتتمنى على الصديق سفيان ان تكون خطوطه أكثر جرأة وغير مترددة ونرجب بك صديقا عزيزا.

• الاخ محمد مهدي الشمسة... موضوعك (اعلان المواطن...) محاولة جيدة لكاتب قصة ولكن لغة ضبابية وأهتمة في الفكرة التي شككت محور الحوار، وهذا ما ساهم في خلق نوع من الارتباك اللغوي وارباك القارئ... نرجب بك وولنتاجك.

• الاخ غالي توفيق زكارته... موضوعك (معمك مغامرات السلام) يمكن ايجزله إلى فقرة واحدة، هي التي تؤكد فيها على فشل المغامرات، وهي النتيجة التي جنت بها تأكيدنا لأفكارنا الضالعة... يحولنا الى التحويل السياسي، وأهلا بك صديقا.

• الاخ جبريل عبد الفتاح المصري... شكرنا على لفتك بنا ونحب ان نشير الى ان ما طلبه ليس من اختصاصنا ويمكن ان تكون له... الى القسم الإخباري في الإذاعة والتلفزيون وإلى رابطة الموسيقيين، عسى يستجيبوا لنا وأهلا بكم.

بعض الأشخاص شهرها صورتنا في بيتنا والاتصال مع بعض أولياء أمور الطالبات وابلاغهم بأخبار كاذبة ومعلومات غير صحيحة، وتشكيكهم بنا، فمن لنا الاعتبار وأقبلوا فائق الاحترام مقدمة من: مديرية المدرسة: صلفا ابو تايه.

معلمات الرياضة: منى الرواد، هيام الضمور.

طالبات الفريق: أمل أبو عورة، أمية أبو عورة، منى المصري، نورت أبو درويش، رانية شكرى، لبنى الدياح، أيتاس الهياهي.

"رسالة الى نهر"

ما انت تستخدم... تترك خلفك اطلالا وشيخا ونساء ورجالا يتقدم... وهما صومهم يهتف بك ترفق... لكلك تتابع من جديد وتقالص الصغور المتراصة على جنبك وتشت طريقا عبر الصحراء... وتدين الاخضر... وتجوف معك اليابس... وهوتهم ما زال يهتف بك... نرجوكا قد... اوقف هذي الهزلة... ترفق اياها النهر... لكلك تعاود من جديد وتصبر بهم... إنما خلقت لاجري لا لكي اتوقف... ويهتفون بك نعم... ولتجر في مسارك لا ليعرفنا في قبضاتك... وتقول ببناد البوق في الصحراء... أنا جر في مساري وقبضاني... لكلك استحرا في أخذ ارواحنا منك... لقد ركبنا دوما معك وشيخا معك وكنت تعلمنا الجوامع والمكاتب والاسماك وتسمع لنا بقل اسماك القرش الباردة من البحر البك... كنت تعلمنا الخير... وتعلمنا الخير... لكلك تعلمنا الان الشر وتضيقنا الطم... ورجوناك قد من غوثك... ولقد... فمنا كنا صغور بك... لا تخرب الخير الذي يمره... أو يبد كل هذا العمر من السنين في هذا الطريق... رغبت ان تسير في طريق نسمو لك... دفعتنا فذت نهر... أصبحت جدلا... كلا... حتى الجدول يرضع لك اسماكهم من غبضك... رجوناك... أجب.

ابو زاهر السويدي

بعد اطلعا على ما نشرته بعض الصحف الأردنية من ريد من مديرية التربية والتعليم محافظة عمان، حول منع طالبات فريق الدراسة من المشاركة في بطولة كرة الطائرة بتاريخ ١٢/١٢/٩٢، نعلمك بان ما ورد في هذه القالات لا صحة له، وذلك للأسباب التالية:

أولا: وجود الصالة الرياضية في مدرسة بنات عمان الثانوية، والمتواجد فيها جميع الملاعب والأدوات اللازمة، وتقام فيها معظم بطولات المديرية.

ثانيا: وجود الطالبات اللواتي يتتبعن بالمشاركة للبدنية وممارسة الألعاب الرياضية من اول ايام الدوام الرسمي، والتدريب الكافي الذي يؤهلن للمشاركة في التصفيات وبمروءة أولياء الأمور.

ثالثا: وجود المعلمات القديرات على التدريب والتحكم والتأهيل، وأحدى معلمات المدرسة لها خبرة (١٢) سنة في التدريس وقامت بتحكم بعض المباريات وتقاوض أجورها... فلماذا تدعي للبدنية بأنه لا يوجد معلمات ومسؤولات بصوت.

رابعا: في الاعوام ٨٩، ٩٠ قام فريق المدرسة بالمشاركة في بطولات الجنوب واحضر المركز الاول في الكرة الطائرة واليد والسلة، وتبادل الدور الثاني حيث شارك في صالة الكرة فريق عمان الاول والثاني.

خامسا: بالنسبة لعلامات التفوق الرياضى فلا بد لم تحاربها سوى طلبة واحدة في عام ٩٠، أما العام الماضي فقد حرم منها إحدى طالبات المديرية وهي تدعى الآن في كلية مجتمع عمان/ أما اذا منحت للبدنية العلامات ليات احد موظفيها فلا طم لنا.

للمعجزة من مديرية التربية والتعليم والنسبة الثالثة على التوالي ٩١، ٩٢، ٩٣.

أن جميع القواعد الرياضية مبررة وموجودة إماراتية النظام الرياضي، فلماذا تدعي للبدنية بهذا الأخطا نحن طالبات الفريق ومعلمات التربية الرياضية نقابدة ويتبعون بمعايير وتدريسية والتعليمات بنات عمان (المرأة) وللتحقق فيما جرى، علما بان

أذاعة الشمال تحتل بعينها الاول

عمدت الاذاعة الأردنية الى انشاء محطة محلية لمدينة اريد، تبت على موجة (F.M) بهدف خدمة المواطن في المحافظة، فاستحوذت على اهتمام العديد من المستمعين لاطرافها الكثافة الثقافية والفنية من اجل خدمة المواطنين، فهي اذاعة محلية خدمتية، هدفها الوصول الى المستمع في منطقة اريد والتفاعل معه. وقد احتفلت يوم السبت الموافق ١٩٩٤/١/٨ بعيدها الاول.

ويهتم العاملون في المحطة المحلية بالملاحظات التي تسلمهم لتقلها الى المسؤولين والعلمين والعمل معهم لحلها بالسرعة الممكنة.

وقد كانت المحطة في البداية تستقبل ملاحظات المواطنين، ومن ثم يقوم العاملون في المحطة بالاتصال بالجهات المعنية، أما اليوم، فإن المواطن يبت ملاحظته او مشكلته الى المسؤولين بصوت.

وعندما شرع بانشاء اذاعة اريد، بثت الدعاية اللازمة عبر وسائل الاعلام لاستقطاب المستمع اليها. غير ان هذه الدعاية لم تكن كافية، فهناك مواطنون لا يعلمون بعد من اذاعتهم المحلية التي تعمل على تلبية رغباتهم وطلباتهم والعمل على مساعدتهم للوصول الى حل لأي مشكلة قد يتعرض لها المواطن.

واذاعة اريد لم تهجد لخدمة فئة نون اخرى، فهي للجميع ولا ينصب التركيز والاهتمام على المسائل فقط.

وتتمنى ان يكون التعامل مع محطة اريد للمعلبية بطريقة بناءة وان يكون لشباب المواطن لمناظرة وإثبات اكبر للوضوئ، التي تتلغ مشرة للوطن والمواطن فهي منه وآله.

يا شاهد هذا التعزير
لن لي
كف يرمي الأصل ويثني الظل
لما لا للم يارفة لينا
لا للم شيئا غير الجبل
لنقوم مشهور في الرحل

م. فهد حسنين

دعني أغضب

أغضب أغضب
حتى لا اتبين وجه الأرض
دعني اتبين شكل البعض
وأنا الذي هدني الامة
أفكر لا لات أفكر
أبكي، أضحك
ما أصعب ان تبكي تضحك
ما أصعب ان ترفي نفسك
لكن الأصعب ان تبقى ظلا
هذي الامة ذلت
سقطت ماتت جهلا
لم تحل امرأة فيها
يوما رجلا
لهمين قراهاها صندت
هل كان للثني بطلا؟
أم كان مجرد انسان ملجور؟
ينظم شعرا في كافور!!

يا شاهد هذا العصر
جثني كيف فحنا العالم؟
لا كيتصنق هذا التاريخ المكتوب،
والألم يعزب ما زالت
تقتل من اجل امرأة عذقت
لنق طيل المير.

يا شاهد هذا التعزير
لن لي
كف يرمي الأصل ويثني الظل
لما لا للم يارفة لينا
لا للم شيئا غير الجبل
لنقوم مشهور في الرحل

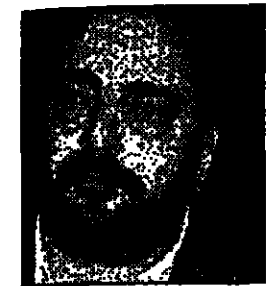
م. فهد حسنين

هكذا من اجل

أخضر ١٨

في تجربة فنية جديدة (١ من ٢)

شظايا مؤنس الرزاز



رواية مؤنس الرزاز الجديدة "الشظايا والفسيخساء" الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات (بيروت/ عمان، ١٩٩٤) شديدة الوضوح على مستوى الأفكار والمضامين. ولكنها بالغة التعقيد على مستوى الشكل والتكنيك.

ويحدث أيضاً ان ترى (مثقفاً) اخر، يتحين فرص (الفرقة)، ليظهر (الهيئة) في وقت تدرى ان مجمل العملية الثقافية تشهد تراجعاً في أهميتها، ولكن يبدو ان ما يهم (فرعوننا) المزعوم هو التهاوت على قضايا تم ارضاه وتضاهاته التي تطور على قاعدة عريضة من التفاهة الفكرية والخلفية.

ويحدث كذلك ان ترى (مثقفاً) من مختلف الأوزان، يترصد (مثقفاً) اخر وايضاً من مختلف الأوزان، ليضجعه بسيطا الفخيرة والسعد والضغينة، وذلك بذكاء حاد، وفلسفة في هذا تقوم اساساً على ان اللقي اصرع الطرق بين نقطتين، غصبا عن راس القليس.

ويحدث ان ترى ناددا كبيرا مثل اغريمر كارانفولوف، قد يح صوته في الصراخ بان الناس اجناس، فمتهم من يملكون سهما دقيقاً مغلطاً يصيرون به اهدافهم بدعة وبراعة وينجحون، واخرون جائلون ربما يثيرون الشفقة او استهزاء الهذائل (ديونيشوف)، لكن هؤلاء الحائلين هم الورثة الحقيقيون لثروات البشرية في محاولاتها النبيلة لعمراسة ذاتها سيده في زمانها ومكانها، يذكر ذلك في سياق حديث (ايغال ويغاج) ويشير الى (جوليان سوريل) بطل ستاندال الذي لم يكن الا ابن حطاب فقير، والكولويل (شامير) بطل براون الذي قاد الحروب الثابوية على روميا القيصرية.

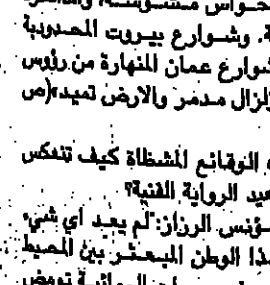
ويحدث دائماً ان نعيش للغارات، لذلك صباح الخير ايتها الغارات.

حنيف يوسف

أخضر ١٨

في تجربة فنية جديدة (١ من ٢)

شظايا مؤنس الرزاز



رواية مؤنس الرزاز الجديدة "الشظايا والفسيخساء" الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات (بيروت/ عمان، ١٩٩٤) شديدة الوضوح على مستوى الأفكار والمضامين. ولكنها بالغة التعقيد على مستوى الشكل والتكنيك.

ويحدث أيضاً ان ترى (مثقفاً) اخر، يتحين فرص (الفرقة)، ليظهر (الهيئة) في وقت تدرى ان مجمل العملية الثقافية تشهد تراجعاً في أهميتها، ولكن يبدو ان ما يهم (فرعوننا) المزعوم هو التهاوت على قضايا تم ارضاه وتضاهاته التي تطور على قاعدة عريضة من التفاهة الفكرية والخلفية.

مدارات

رما !!

يحدث أحيانا ان ترى (مثقفاً) من وزن الذبابة، وبه رغبة لثيمة لان يظهر على انه (مثقف) من وزن الغيل، متروهما ب (ثبوتية) اسمه (مثقف) في الوقت الذي يعني تماها انه لا يجيد الا تلويث حلوى الآخرين، متبرها زحمة الانشغال، التي تضمن له ان لا أحد سوف (يكشف).

ويحدث أيضاً ان ترى (مثقفاً) اخر، يتحين فرص (الفرقة)، ليظهر (الهيئة) في وقت تدرى ان مجمل العملية الثقافية تشهد تراجعاً في أهميتها، ولكن يبدو ان ما يهم (فرعوننا) المزعوم هو التهاوت على قضايا تم ارضاه وتضاهاته التي تطور على قاعدة عريضة من التفاهة الفكرية والخلفية.

ويحدث كذلك ان ترى (مثقفاً) من مختلف الأوزان، يترصد (مثقفاً) اخر وايضاً من مختلف الأوزان، ليضجعه بسيطا الفخيرة والسعد والضغينة، وذلك بذكاء حاد، وفلسفة في هذا تقوم اساساً على ان اللقي اصرع الطرق بين نقطتين، غصبا عن راس القليس.

ويحدث أيضاً ان ترى (مثقفاً) عنيثاً) وهو يعرف تماماً انه (عنيث) لكنه مصر على اظهار فحولته الكاذبة على انها حقيقة لا تقهر، مثقفاً للغاية تير الوسيلة، لا تقهر عند الأمير ماكيافيلي، ولكن خروجاً على القاعدة السياسية هذه المرة.

ويحدث ان ترى ناددا كبيرا مثل اغريمر كارانفولوف، قد يح صوته في الصراخ بان الناس اجناس، فمتهم من يملكون سهما دقيقاً مغلطاً يصيرون به اهدافهم بدعة وبراعة وينجحون، واخرون جائلون ربما يثيرون الشفقة او استهزاء الهذائل (ديونيشوف)، لكن هؤلاء الحائلين هم الورثة الحقيقيون لثروات البشرية في محاولاتها النبيلة لعمراسة ذاتها سيده في زمانها ومكانها، يذكر ذلك في سياق حديث (ايغال ويغاج) ويشير الى (جوليان سوريل) بطل ستاندال الذي لم يكن الا ابن حطاب فقير، والكولويل (شامير) بطل براون الذي قاد الحروب الثابوية على روميا القيصرية.

ويحدث دائماً ان نعيش للغارات، لذلك صباح الخير ايتها الغارات.

حنيف يوسف

أموت الإنسان في الخطاب الفلسفي المعاصر

للدكتور عبد الرزاق الداوي

يتألف الكتاب من (٢٠٧) صفحة ويتألف من أربعة أقسام هي: ١- النقد الأركسيولوجي، ثم حول الإنشائية العامة لأزمة النزعة الإنشائية. ٢- النقد الأركسيولوجي، ثم حول الإنشائية العامة لأزمة النزعة الإنشائية. ٣- النقد الأركسيولوجي، ثم حول الإنشائية العامة لأزمة النزعة الإنشائية. ٤- النقد الأركسيولوجي، ثم حول الإنشائية العامة لأزمة النزعة الإنشائية.

كتب ومجلات

جهد محييين

في هذه الوثائق المظلمة كيف تنكس فيها على صعيد الرواية الفنية... لا يمكن ان ننسى مؤنس الرزاز... في هذه الوثائق المظلمة كيف تنكس فيها على صعيد الرواية الفنية...

إبداع الشباب

المعنى ..

وجهي حذاء الافق

وبوابتي خرساء

أدخل نافذة المعنى بجهاتي المفتوحة اسراب كنايات خلف السور لالم عظم الحرف من الكلمات العمياء وأعطيه يدي تلك المعقولة في منظار اللغة وأشطب أول والي نقل الحكمة وروماها قبل رماد المعنى.

غاي الذبيبة

القصيدة البرية

القصيدة.. برية: صبيح عاد يتلفس مخمل الضوء من شظايا الهجرات أصابع، تكسر قمامات الماء، وتنتعش وجهها للشمس. القصيدة برية، وهذا الفتى، تبتها، طلأها، لا يغسل أحزان الشهور، ويشف - تضاريس - التكايا وقبائل الفصول.

٣ - إلى الهام

مرارا أمشط ظلك برخام الاصابع وأعصر أيقون وجهي على نافذة الخشب لم تعد تلك الفخيمة خلوة أو مائلة في ماء النهر المجرنون أنا الذي شق وجه الشمس بغيمه واستحبال ضامجن شفاف الرعاة أمراش تنورن الفخيرة الطائفة كاتي الذي رحت إليه رومت خلاخيل القرية في حقبة السفر. أنا الصامسي الضمني على التفكير في باحة الخرس.

أخضر ١٩

مقعد أمام الشاشة

في "الجذور الطيبة"



يبدو لي ولقائمي مسلسل السيرة الأردنية «الجذور الطيبة» ان صاحب فكرة المسلسل وكاتبه، اردوا من هذا العمل جرس نبضنا لمصرقة فنراتنا الجبرية على تحمل مثل هذا العمل، كنوع من الاعتبار الشريطي، لعلمهم القادم الذي ربما يكون «الجذور» ثانياً..

فهذا المسلسل الذي، الذي كتبه خالد حدي، عن فكرة ماهر احمد، يقدم لنا نفس الصدوة التي تجاوزتها الاعمال الدرامية التلفزيونية العربية وحتى الأردنية في بعض اصحابها، وهي الصدوة التي تقوم على صراع الخير والشر.

الخير للتصل في تقاليد القرية الاصالية (عبد الكريم القواسمي)، والشر للطاير، علينا بفعل التغييرات التي اغفلها للمسلسل (أدور خليل).

وإذا كان الصراع في كثير من الاعمال الدرامية الناجمة باختنا إلى لحظة تنوير فعل لخلص جمعي، فان الصراع في هذا العمل باختنا ويسداج إلى تحد قروي، وهو امر محكوم بالفشل ربما، فافعل القروي فعل غير ناجح، مما يقلل من امكانية التصارع فعل الخير.

والشر في هذا العمل ليس كاملاً، ولا كيف يمكن للخير ان يتعصر، اذ لا بد من عوامل مساعدة تسهم في عدم الشر فهذه اربة انور الصالح، سناء الجميلة، تميم علافة هابطية مع (احمد)، ابن السيدة الفقيرة، العاملة، لتكسر حلقة الشر، بصورة فجأة سادجة لم تعمق دراماياً تنكزي في باطن ليلى مراد، ليلى بنت الانقياء، ليلى بنت الفقراء...

محمد فريحان

هكذا في الأصل

فيضي عبده ونحن !!

كان أبي حين يراني فرحا باسمي في الصحيفة يسألني: (فيضي مصاري) ولم يكن فيها (مصاري)، ونحن يراني أبيرا البيت متبسطا ما يتيسر من (بسطة) أبو علي وكركه المصري فيما بعد كان يسألني عن أثنائها، وفانتها، ولم يكن من السهل علي أن أقفه.

رحمه الله، فقد كان مصعبا، ولم اكتشف ذلك إلا متأخرا.. وبعد أن مضى ما يقارب ربع قرن من الكتب والمجلات وما شابه ذلك، بينما أقرأ قبل يومين فقط خبرا يفيد أن (فيضي عبده) أمية لا تقرأ ولا تكتب!!

وترون أنني لم أضف كلمة واحدة للتعريف بفيضي عبده، فليس من اللطافة أن أفعل ذلك، لأن (فيضي عبده) طيب الله ذكرا، وحفظ خصرها، أكثر شهرة وأهمية من محمود درويش، ونابلس، والبياتي ونجيب محفوظ ومؤنس الرزاز وأبراهيم نصر الله وفهد الفلح ومن تشاؤون.

المهم يا سادة يا كرام: أنني للولاء الأولى فرجت، وبهشت لأن فيضي عبده (مليونيرة) دين أن تلك الحرف، ثم صصوت، فما حاجة الراتقة للقرأة والكتابة؟ ثمة خصر يهتد وثمة (فكاشات) ترن، وثمة الكثير من اللجم، والفنح، وكفى الله الرصاصات شر الكتاب!!

حاصله.. خطر لي أن نغير نحن الكتاب هذه المهمة التي هي (من غير مصاري) (أولا)، ونجعل صاحبها عريضة السمن والحم ثانيا، وبالفعل.. لماذا لا نرقص؟ وللحق، فإن عبدا من الكتاب أدركوا سر (فيضي)



يوسف ضمرة

معرض وحوار معه في داره الفنون

ماضي منطق واحد وأساليب

ضمن فعاليات داره الفنون لهذا الموسم وضمن اعداها في معرض الفنان التشكيلي حسين ماضي يوم الأحد الموافق ١٢ كانون الثاني ١٩٩٤ الساعة السادسة مساء. وكعادة داره الفنون سيقيم لقاء وحوار بين الجمهور والفنان يوم الثلاثاء الموافق ١٣ كانون الثاني ١٩٩٤ الساعة السادسة مساء.

الفنان ماضي ولد في شيعا (جبل حرمون) لبنان عام ١٩٢٨. درس فن الرسم، النحت والحفر في لبنان وإيطاليا وعمل مدرسا للرسم والنحت في الجامعة اللبنانية لغاية ١٩٨٦. كذلك رئيسا لجمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت.

اقام منذ عام ١٩٦٥ عدة معارض شخصية وشارك في احدى جماعية على المستويات المحلية، العربية والدولية.

يتميز الفنان ماضي، بلفته للتشكيلية الخاصة. والتي طرأ عبر تجربته الفنية الطويلة فاسلوبه مبنى على الاختزال ومضج بقوى تعبيرية مكثفة، وهو في بحثه المتواصل يتناول فروعاً مختلفة من الفن التشكيلي كالرسم، النحت والحفر (فن الطباعة)، وبالإضافة من هذا التنوع إلا أننا نبقى في عالم فني واحد.

الناقد اللبناني سمير الصايغ يتحدث في هذا المجال قائل: ... نبقى مع لغة فنية واحدة، واحدة في منطقها الداخلي، ولما في نظم اشتقاقها، في وتيرة تولدها، وأن تحدثت حروبها وأساليب صياغتها ...

المعرض يستمر لغاية ٢٥ شباط ١٩٩٤ ويهوى مفتوحا أمام الجمهور طيلة أيام الأسبوع من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الساعة مساءً ما عدا يوم الجمعة.

معارض

قمة مغاربية

الجزائر - أعلن وزير الشؤون الخارجية الجزائرية محمد الصالح دميري أمس أن قمة لرؤساء خمس دول في اتحاد المغرب العربي يضم الجزائر والمغرب وتونس وليبيا وبورنيانيا ستعقد بين الثالث والخامس من شباط المقبل في تونس.

فنزير معارض

الرباط - دعا حزب التقدم والاشتراكية المغربي للمعارض أس إلى اجماع قومي لتفادي حدوث أزمة سياسية وقلاقل اجتماعية على غرار تلك التي وقعت في المغرب عام ١٩٩٠. وقال علي يته الامين العام للحزب أن هناك أزمة سياسية عميقة ستسبب لو لم يتم اتخاذ خطوات عاجلة من قبل القوى السياسية الديمقراطية وحالات لسوء تراه المغرب والأوضاع مثل تلك التي وقعت في فاس بملحة.

وكان يحته يشير إلى الأحداث التي وقعت في كانون الأول عام ١٩٩٠ عندما أدت أعمال عنف في طنجة وفاس إلى مقتل ٤٤ شخصاً وإصابة مئات آخرين أثناء اضطراب عام بعد ليلة نقابات العمال بالتكلم مع المعارضة.

مشاروات اولية

نيويورك - أجرى مجلس الأمن لفتوى مشاوراته الأولى بشأن مستقبل عملية الأمم المتحدة في الصومال (يونيسوم) والصح الرئيس المصالي المجلس كارول كولاندا إلى أنه يمكن تخفيض القوة إلى ١٦ ألف رجل بعد انسحاب القوات البرية.

رسالة عمالية

الكويت - تسلم أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بمسبحة فكر والعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

أحترق بسيفه

القاهرة - شب حريق كبير في إحدى السفن السياحية على الممرات والقاهرة بعد ظهر أمس في ظل الدوزين الثاني والثالث من ألعاب الامم للسفينة التي ترسو كخطم عائث فاحترق على طرقات منطقة الميناء بالزمالك في ظل الدوزين.

آخر خبر ٧١

"الشعبي" و"الاشتراكي" رحبا بوثيقة "العهد والاتفاق"

صالح يتعهد بالتنفيذ والبيض يترتب التوقيع



شرطي مصري يفتي جثة شاب قتل في الاشتباكات - أ ب

صنعاء - الوكالات - رحب حزب المؤتمر الشعبي العام اليمني بزعامة الرئيس علي عبدالله صالح والحزب الاشتراكي بزعامة نائب الرئيس علي سالم البيض بوثيقة "العهد والاتفاق" الذي وقعته القوى السياسية اليمنية الرئيسية في عدن أمس الأول لحل الأزمة السياسية الراهنة.

ويصف رئيس الوزراء اليمني حيدر ابوبكر العباسي، عضو الحزب الاشتراكي ابرام الاتفاق بالحدث التاريخي الذي يرسى اسسا حقيقية للوحدة لم يتضمنها اتفاق الوحدة نفسه. ويعد بضع ساعات من ابرام الاتفاق اعلان المؤتمر الشعبي العام التزامه بكل ما تضمنته وثيقة "العهد والاتفاق". وأعرب في بيان صادر عن مكتبه السياسي عن امه في أن تكون هذه الخطوة "الجمع عليها نقطة انطلاق نحو ترجمة وتحقيق كل طموحات جماهير شعبنا في صون وحدة الوطن وتعزيز التجربة الديمقراطية التعددية وبناء الدولة اليمنية الحديثة دولة النظام والقانون".

صدام يندد بسياسة "التضليل والحادع" الاميركية

بغداد : شروط رفع الحصار ستتحدد في آذار

بغداد - الحزب - تحدثت وكالة الأنباء العراقية أمس عن إمكانية حدوث انفراج في قضية العقوبات الدولية المفروضة على العراق وقالت أن الشروط المطلوبة لرفع هذه العقوبات ستتحدد في آذار المقبل عندما يعود مجلس الأمن الدولي إلى مقرها. وأضافت في تعليق على قرار المجلس تعيد العقوبات وأن الدلائل تشير إلى أن الموقف البريطاني سيكون أفضل في المشاورات المقبلة التي سيجريها المجلس في آذار المقبل حيث سيعود المسرح السياسي جاهزاً لرفع الحصار.

العسكريون يعرضون الرئاسة على بوتغليفة

الجزائري: إفراجات بالجملة عن مئات المعتقلين

الجزائر - الوكالات - استمع - امرت الحكومة الجزائرية أمس بالانحراج الفوري عن مئات من المعتقلين فيما ينفقته بأنه لغة تصالحية. وقالت وزارة الداخلية الجزائرية أن الإفراج عن المعتقلين في تمسكهم بامتناع بالاضمحراء أو من التحفظ للثاني يربى إلى الاسماء في اتجاه مؤتمر وطني سيعقد في الأسبوع القادم بشأن المستقبل السياسي للجزائر.

وراء الاخبار

التنسيق !

رفع شمعون بيريز أمس عصا التهديد في وجه منظمة التحرير. وهذه ليست المرة الأولى لكنها الأولى والأخيرة. فقد طرح، وبخيت، على طاوله مفاوضات طابا المتفترية، الورقة السورية مهددة المنظمة بتجميد الملف الفلسطيني والتحول إلى الملف السوري. وهذا يعني ببساطة الاتي: ان تلقد منظمة التحرير مصداقيتها التي تمر في مرحلة حرجية في الداخل والخارج، وان يفقد الشعب الفلسطيني، بالتالي، الامل التي أقيمت في مستقبله اقحاماً وجهته يعلم في عز النضال وتحول من منتفض، إلى شرطي رسمي في دولة ليست دولة وحامياً لنظام اريد له ان يولد من رحم ثورة.

وهذا يعني في النهاية ان تدخل القضية الفلسطينية في غرفة انعاش اسرائيلية حيث يقرر بيريز متى وكيف وإلى أين ستخرج وبطبيعة الحال، في ذلك، سيستم من يموت ويترجع من يتراجع، ويقتل من يقتل من أبناء القضية. وبالرغم من أننا لا نمتدح ان بيريز جاد في تهديده من حيث ان الفلسطينيين هم الحلقة الاضعف ومسارهم هو الذي يوصل اسرائيل إلى صوامع السلام العربي ويؤسس لشركاتها فروعاً في الخليج وفي دول المغرب العربي، ويرفع عنها المقاطعة ويضع لها مجال الاتجار الصناعية الاميركية ... و... الخ.

قتيلان و ٣ جرحى و ١٠ معتقلين

مصر : اقتحام معازل للاسلاميين واعتقلت الشرطة ١٠ اسلامياً متشدداً مشتبها بهم واصيب شرطيان وتمتدح بمسرح في الفجور. وقالت مصادر أمنية ان أعمال العنف بدأت بعد ان ماجم متشددين نقطة تفتيش للشرطة في ضاحية حلوان الواقعة على بعد نحو ٣٠ كيلومترا جنوبي العاصمة.

الطيران الاسرائيلي يقصف قاعدة

لـ "القيادة العامة" في الناعمة

جنوب لبنان - الوكالات - اغتارت طائرات حربية اسرائيلية على قاعدة تابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - في بلدة الناعمة إلى الجنوب من بيروت أمس ما اسفر عن إصابة ثلاثة اشخاص بينهم فتاتان فلسطينيات من جهة ثانية تعرضت لموقعات لمليشيات جيش لبنان الجنوبي المسلحة الاسرائيلية فقتل ان يهدهد الاسرائيليون إلى الضفة السورية فقد مدوا سوريا في وقت سابق بالخيار الفلسطيني، ستتواصل التهديدات واخراج احدى الروقيتن على طاوله المفاوضات كلما وجدت اسرائيل نفسها في مأزق.

الناخب التونسي في آذار

تونس - آخر خبر - أعلن رسمياً في تونس ان موعد الانتخابات البلدية التونسية سيكون يوم الاثنين من شهر آذار القادم. وتقرر ان يكون موعد الانتخابات في ١٢ من الشهر القادم. ومن المقرر ان تكون الانتخابات في ١٢ من الشهر القادم. ومن المقرر ان تكون الانتخابات في ١٢ من الشهر القادم.

رئاسة ابو داود

هكذا من الاصل

